



JACOPO TREBBI

Attore

CONTATTI

Cellulare: +39 338 9765461

Email: jacopo.trebbi@gmail.com

DATA DI NASCITA

Bologna (IT), 17 / 09 / 1990

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: avanzato

Nato e cresciuto a Bologna (1990), si è formato presso la Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone" diplomandosi nel 2011.

Ha preso parte fino ad oggi più di quaranta produzioni teatrali, lavorando con importanti registi e compagnie nazionali. Tra le sue collaborazioni più significative, quelle con Renata Palminiello in "Tre sorelle" di Čechov, "Riccardo III" di Shakespeare, "L'eccezione e la regola" di Brecht, con la compagnia Mulino ad Arte di Torino, con la quale consolida un intenso percorso artistico e con ERT - Emilia Romagna Teatro, del cui gruppo stabile di attori ha fatto parte dal 2018 al 2021, con il quale continua tutt'oggi a collaborare. Proprio con ERT è andato in scena, tra gli altri, in "Otello", "Romeo and Juliet", "Commedia della vanità", "Metamorfosi", "Il Piccolo Principe", partecipando anche a numerosi progetti culturali e di formazione.

Nel 2018 debutta con il monologo "Pugni chiusi" diretto da Gianni Marras, ispirato alla storia dell'atleta Peter Norman e alla protesta del Black Power alle Olimpiadi di Città del Messico del 1968. Collabora stabilmente con aziende e istituzioni culturali su progetti divulgativi e performativi: tra queste, la Cineteca di Bologna, l'Università di Bologna e l'Officina Biblioteca San Francesco. Nel 2025 debutta con due nuovi progetti, "Incendio", spettacolo commissionato dal Circolo Culturale San Tommaso d'Aquino in collaborazione con ERT, e "The Wall - dance tribute", trasposizione teatrale dell'omonimo concept album dei Pink Floyd prodotto da MMCDC di Michele Merola. Tra il 2025 e il 2026 prende parte inoltre al progetto "CiakStoria!" di Zanichelli Editore, interpretando il ruolo di divulgatore nei contenuti digitali dei manuali scolastici curati da Silvio Paolucci e Alessandro Barbero. Nel 2026 debutta infine "Minore - San Francesco tra rima e colore", spettacolo che intreccia prosa, musica rap e videoproiezioni dedicate alla figura del Santo di Assisi.

Parallelamente all'attività teatrale, è attivo anche nel cinema, nella televisione e come speaker e voice actor, interpretando audiolibri, podcast e contenuti editoriali per case editrici e produzioni audiovisive.





JACOPO TREBBI

Actor

CONTACTS

Mobile: +39 338 9765461

Email: jacopo.trebbi@gmail.com

DATE OF BIRTH

Bologna (IT), 17 / 09 / 1990

LANGUAGES

Italian (native)

English (fluent)

Born and raised in Bologna, Italy (1990), he trained at the Alessandra Galante Garrone Theatre School in Bologna, graduating in 2011.

To date, he has appeared in more than forty stage productions, working with leading Italian directors and theatre companies. Among his most significant collaborations are those with Renata Palminiello on “Three Sisters” by Anton Chekhov, “Richard III” by William Shakespeare, “The exception and the rule” by Bertolt Brecht and with the Turin-based theatre company Mulino ad Arte, with which he consolidated an intensive artistic collaboration. From 2018 to 2021, he was a member of the resident acting ensemble of ERT – Emilia Romagna Teatro, one of Italy’s leading national theatres, with which he continues to collaborate. During this time, he performed in productions including “Othello”, “Romeo and Juliet”, “Comedy of vanity”, “Metamorphosis” and “The Little Prince”, while also taking part in numerous educational and cultural outreach projects.

In 2018, he premiered the solo performance “Pugni Chiusi” (Closed Fists), directed by Gianni Marras and inspired by the story of Australian athlete Peter Norman and the Black Power protest at the 1968 Mexico City Olympic Games.

He regularly collaborates with cultural institutions and organizations on educational and performance-based projects, including the Cineteca di Bologna, the University of Bologna, and Officina Biblioteca San Francesco. In 2025, he premiered two new productions: “Incendio” (Fire), commissioned by the Circolo Culturale San Tommaso d’Aquino in collaboration with ERT, and “The Wall – dance tribute”, a theatrical adaptation of Pink Floyd’s iconic concept album, produced by Michele Merola’s MMCDC. Between 2025 and 2026, he also joined Zanichelli Editore’s educational project “CiakStoria!”, appearing as the on-screen presenter in the digital content accompanying history textbooks edited by Silvio Paolucci and Alessandro Barbero. In 2026, he premiered “Minore – Saint Francis in rhyme and colour”, an original production combining drama, rap music, and video projections dedicated to the life of Saint Francis of Assisi.

Alongside his theatre work, he is also active in film and television, and works as a voice actor and narrator, performing in audiobooks, podcasts, and editorial productions for publishing houses and audiovisual companies.

