OFFICINA SAN FRANCESCO BOLOGNA

PRESENTA

minore

san Francesco tra rima e colore

SCHEDA SPETTACOLO / 2026

foto di scena: Luigi Di Modica

“Non mi sembra di essere davvero un frate minore se non gioisco quando i frati mi insultano e si rifiutano di obbedirmi. Essere esaltato e onorato è pericoloso per l’anima.

estratto
dallo spettacolo

Come nasce lo spettacolo

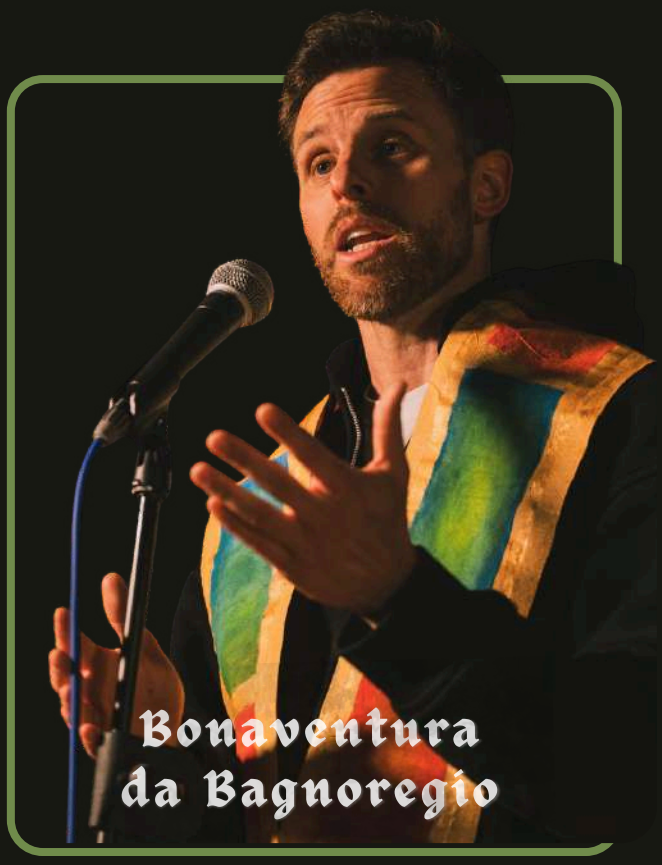
Minore è una libera interpretazione del libro *Francesco d'Assisi: dalla schiavitù alla libertà* di frate Maurizio Bazzoni, minore conventuale, basato sulla sua esperienza di guida ai cicli pittorici della Basilica di San Francesco d'Assisi. In occasione dell'800° anniversario della nascita al cielo del Santo, frate Maurizio ha proposto a Jacopo Trebbi di curarne un adattamento teatrale.

L'adattamento è stato poi arricchito dai brani originali e dal freestyle di Digiuno e dai *dialoghi impossibili* fra **Giotto** e tre figure decisive del mondo francescano medievale: **Tommaso da Celano**, **Bonaventura da Bagnoregio** e **Papa Niccolò IV**, il primo papa francescano della storia.

Linguaggi artistici

Gli interpreti dialogano quindi costantemente con le proiezioni dei celebri affreschi in un intreccio continuo di immagini e presenza scenica. Attraverso la **prosa**, il **racconto** e la **musica rap**, lo spettacolo dà vita a un racconto polifonico interrogando non solo la figura storica di Francesco, ma anche il modo in cui la sua memoria è stata raccontata, custodita e trasformata nel tempo.

Alternando momenti di intensa commozione ad altri di ironia e sorriso, questa lettura della storia di Francesco invita a guardare dentro noi stessi e a trovare, nella relazione con l'altro e nel coraggio del cambiamento, la chiave per una libertà capace di abitare la realtà senza fuggirla.


Bonaventura
da Bagnoregio

Papa Niccolò IV

Tommaso da Celano

Giotto

Gli interpreti

Jacopo Trebbi

Classe 1990, spazia tra teatro, tv e audiolibri. Collabora con Emilia Romagna Teatro e con enti culturali. Tra gli ultimi lavori: *Incendio*, su San Tommaso d'Aquino, e *The Wall*, dall'album dei Pink Floyd. Recita come divulgatore nei video dei volumi di Storia curati da Alessandro Barbero.

Digiuno

Rapper di Reggio Emilia, nel 2018 ha pubblicato il suo primo lavoro solista *Scrivere* e nel 2025 *Gli uccelli*, che fonde melodie cantate ed elettronica. Artista da sempre fedele alla nobile arte del freestyle, ha vinto numerosi contest ed è attivo come organizzatore di battle e spettacoli di improvvisazione.

Video

video trailer

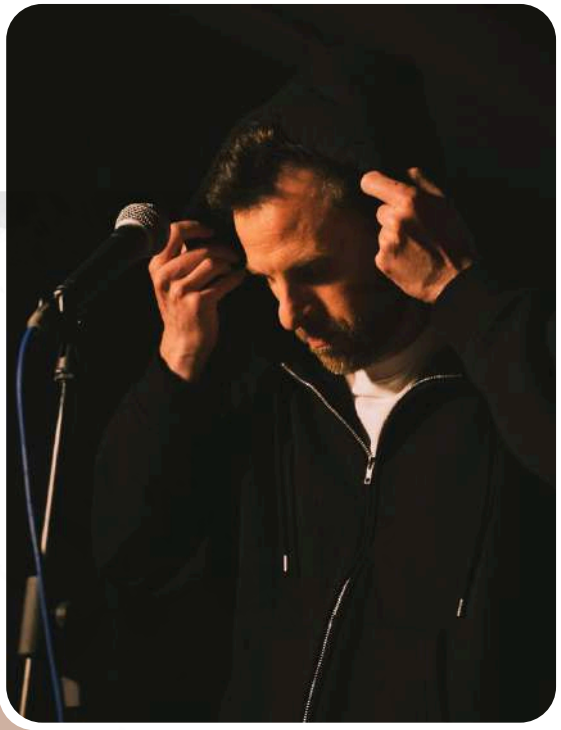
1 minuto e 20 secondi

YouTube

video integrale

65 minuti

Google Drive



Crediti

adattamento e regia
Jacopo Trebbi

con
Jacopo Trebbi, Digiuno

musiche originali
Digiuno

animazioni affreschi
Appears

riprese video
Luigi Di Modica

consulenza costumi
Sofia Martello

durata
65 minuti

pubblico
tutte le età

in collaborazione con
Archivio fotografico della Biblioteca del Sacro Convento
di S. Francesco in Assisi

con il patrocinio di
Comitato Nazionale per la celebrazione dell'VIII centenario della morte di san Francesco d'Assisi, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Arcidiocesi di Bologna, Basilica Papale di S. Francesco in Assisi, Comunità del Primo Ordine Francescano di Bologna

grazie a
Provincia Italiana di S. Antonio di Padova dei Frati Minori Conventuali

Scheda tecnica

Premessa
Lo spettacolo ha una scheda tecnica essenziale in modo da essere accolto e messo in scena anche in luoghi non convenzionali, oltreché nei teatri.

Spazio scenico
Larghezza: minimo 7 metri
Profondità: minimo 6 metri
Altezza: minimo 3 metri

Necessità
Avere una presa di corrente alla quale collegarci.
Necessità di avere buio completo.
Ricevere assistenza da una persona per montaggio e smontaggio.

Audio
Tutto l'impianto (mixer, cavi, microfoni, casse di amplificazione) è fornito da noi.

Luci
portiamo noi due pannelli LED su piantana
e la relativa consolle DMX.

Durata montaggio
3,5 ore

Durata smontaggio
2 ore

“Non ti ho scelto come uomo letterato e sapiente per governare la mia famiglia, ma ti ho scelto semplice, perché tu sappia che io vigilerò sul mio gregge; ti ho messo come indicatore per gli altri, perché vedano le opere che compio in te e le imitino.

estratto
dallo spettacolo

Contatti

frate Maurizio Bazzoni
sanfrancescobologna.biblioteca@gmail.com

Jacopo Trebbi
jacopo.trebbi@gmail.com

www.sanfrancescobologna.org

@bibliotecasanfrancescobologna
@jacopotrebbi
@digiuno.fungo

@Biblioteca e Officina San Francesco Bologna
@Jacopo Trebbi
@Digiuno.fungo

@officinasanfrancescobologna
@jacopotrebbi
@digiunorap

1226 — 2026
Franciscus
Ottocento anni dalla morte di san Francesco

OFFICINA SAN FRANCESCO BOLOGNA

ATTIVITÀ DI

LABORATORI FRANCESCANI ETS

BIBLIOTECA SAN FRANCESCO BOLOGNA