



MULINO
AD ARTE

DROPSHOT

UNO SPETTACOLO PENSATO PER LA SCUOLA

PRODUZIONE MULINO AD ARTE

CON DANIELE RONCO E JACOPO TREBBI

DROPSHOT

UNO SPETTACOLO PENSATO PER LA SCUOLA

PRODUZIONE

Mulino ad Arte

DA UN'IDEA DI

Daniele Ronco

CON

Daniele Ronco e Jacopo Trebbi

I TEMI TRATTATI

**Sport, abbandono, fragilità in età
adolescenziale, bullismo, dipendenze.**



Presentazione

Il dropshot, la palla corta: *“Il colpo con cui uscire con facilità da uno scambio prolungato. Finti lo sventaglio di dritto e all’ultimo accarezzi dolcemente la palla”*. È con un dropshot che Jona, uno studente pluriripetente di quinta superiore, cerca di uscire dalle difficoltà della vita. Evita gli scambi da fondo campo e si rifugia nel colpo che sembra dargli un benessere immediato, ma che nasconde tanta rabbia e incapacità di reagire all’abbandono del padre. Jona era un vincente, in tutto. Nello sport, nei rapporti sociali, aveva tanti amici, andava bene a scuola. Poi il tradimento da parte del suo amatissimo padre coach. Poi il buio. Poi la droga. Poi la violenza, verbale, fisica, tanto da diventare prevaricazione nei confronti di tutti, perfino della sua amata Giada, amica di una vita e fidanzata degli ultimi anni. Jona diventa il negativo della stessa fotografia. Entra in un sottosopra pericoloso, tanto da attrarre su di sé la polizia, che si infila nella scuola per arrestarlo.

Nino, un nuovo bidello arrivato a scuola da qualche mese, si rifugia con Jona nell’aula video dell’istituto proprio nel giorno del blitz in cui i poliziotti dovrebbero arrestare il giovane spacciatore. Nino depista la polizia e si ritaglia un’ora di tempo per sviscerare i contenuti profondi che scavano nella mente di Jona, cerca di farlo riflettere, di accendere una scintilla di redenzione. Perché Nino sa che dietro a quella ruvida corazza c’è un ragazzo con enormi potenzialità. Probabilmente come nella maggior parte dei ragazzi fragili che soffrono e che non riescono a manifestare il loro disagio se non con una risposta violenta e scomposta. Ma chi è Nino, veramente? Quali sono i suoi veri interessi? Perché si prende il rischio di ostacolare l’operato delle forze dell’ordine? Uno spettacolo dove non c’è confine tra attori e pubblico, tutta l’aula è coinvolta. Dropshot è ricco di colpi di scena, con un ritmo incalzante e dal finale spiazzante.

Teatro a pedali



UNO SPETTACOLO ECO - SOSTENIBILE,
UN'ESPERIENZA NUOVA PER IL PUBBLICO



Tutte le nostre produzioni possono essere un'esperienza unica per il pubblico, grazie al format Teatro a Pedali.

Un progetto che permette agli spettatori di essere protagonisti di un evento divertente, originale e soprattutto green.

Grazie a Teatro a Pedali è possibile realizzare uno spettacolo dal vivo ad impatto zero, alimentando la scena con un sistema di co-generazione elettrica azionato da una serie di biciclette collegate a un impianto di accumulo. Questo consente di sensibilizzare gli utenti al tema dell'eco-sostenibilità attraverso un approccio esperienziale: i partecipanti sono chiamati a pedalare, prima e durante lo spettacolo, contribuendo di fatto all'auto-sostenibilità dell'evento.



[GUARDA IL TRAILER](#)



Siamo una compagnia teatrale **fondata nel 2012** da Daniele Ronco, Jacopo Trebbi e Costanza Frola e oggi diretta da Daniele Ronco con un team di lavoro affiatato, che da anni lavora per trasformare i sogni in **progetti realizzati con e per il pubblico**. Negli anni si sono affiancati a Mulino ad Arte molti artisti, fra i quali Riccardo Bellandi, Daniele Salvo, Raffaele Latagliata, Luigi Saravo, Marco Lorenzi, Marco Cavicchioli, Elena Aimone, Tullio Solenghi, Ugo Dighero, Pierpaolo Congiu, Lia Tomatis, contribuendo ad arricchirne il percorso artistico.

Dopo diversi anni di ricerca abbiamo focalizzato la nostra energia creativa in favore della **produzione green**. Amiamo il nostro Pianeta e vogliamo far riflettere attraverso il teatro sulle grandi sfide del nostro presente. **Sentiamo forte la necessità di vivere in armonia con la “casa” che ci ospita, perché senza questa armonia non rimarrà nulla di noi.**

Vogliamo sfatare il mito per cui il green non fa “show” e per questo abbiamo cambiato radicalmente la nostra forma mentis, passando da un teatro fatto per il pubblico a **un teatro fatto con il pubblico**.

MULINO AD ARTE APS

Sede legale: Strada Picchi 57, 10040 Cumiana (TO)

Sede operativa: Centro Polifunzionale Il Mulino, Via Riva Po 9, 10045 Piossasco (TO)



@MulinoAdArte



mulinoadarte.com



PER INFO

Federica Leone

distribuzione@mulinoadarte.com
366 20 89 953